

REGULAMIN UCZESTNICTWA I WARUNKI SPRZEDAŻY BILETÓW Lovemakingfest 2026

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady uczestnictwa w wydarzeniu Lovemakingfest – festiwal świadomego kochania (się), zwanym dalej „Festiwałem”, a także warunki sprzedaży biletów na Festiwal.
2. Organizatorem Festiwalu jest Corelements, ul. Gdyńska 19, PL-31-323 Kraków, NIP 7262377726, REGON 10073269700000, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Kontakt z Organizatorem jest możliwy pod adresem e-mail: contact@lovemakingfest.pl oraz numerem telefonu: +48 695 768 024.
4. Festiwal odbywa się w miejscu BlissHouse, ul. Zakamycze 37B, 30-240 Kraków, zwanym dalej „Miejscem Wydarzenia” lub „BlissHouse”.
5. Główna część Festiwalu odbywa się od piątku do niedzieli, a dodatkowo mogą być organizowane wydarzenia towarzyszące w czwartek oraz w niedzielny wieczór.
6. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby przebywające na terenie Festiwalu.
7. Zakup biletu, rejestracja na Festiwal, wejście na teren Festiwalu oraz udział w jakiegokolwiek aktywności festiwalowej oznaczają akceptację niniejszego Regulaminu oraz dokumentu „Zasady Wydarzenia”, stanowiącego integralną część zasad uczestnictwa w Festiwalu.
8. Festiwal jest wydarzeniem przeznaczonym wyłącznie dla osób, które ukończyły 21 lat.
9. Festiwal ma charakter edukacyjny, rozwojowy i doświadczeniowy. Udział w Festiwalu nie stanowi terapii, psychoterapii, konsultacji medycznej ani świadczenia zdrowotnego.

§2. Rejestracja i warunki zakupu biletu

1. Udział w Festiwalu wymaga:
 1. zakupu biletu,
 2. wypełnienia formularza rejestracyjnego,
 3. akceptacji Regulaminu oraz „Zasad Wydarzenia”.
2. Organizator może odmówić dopuszczenia do udziału w Festiwalu osobie, która nie ukończyła procesu rejestracji albo podała dane niepełne, nieprawdziwe lub wprowadzające w błąd.
3. Bilet uprawnia do udziału wyłącznie osobę albo parę zarejestrowaną zgodnie z formularzem rejestracyjnym i przypisaną do danego zgłoszenia.
4. Organizator może zażądać okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość i wiek uczestnika.
5. Uczestnik zobowiązany jest do podania aktualnych danych kontaktowych oraz ich aktualizacji, jeśli ulegną zmianie przed rozpoczęciem Festiwalu.

§3. Rodzaje biletów i ceny

1. Organizator prowadzi sprzedaż następujących rodzajów biletów:
 1. bilet indywidualny Early Bird – 799 zł brutto,
 2. bilet dla pary Early Bird – 1439 zł brutto,
 3. bilet indywidualny Regular – 949 zł brutto,
 4. bilet dla pary Regular – 1798 zł brutto.
2. Wszystkie ceny podane w Regulaminie są cenami brutto i zawierają 8% VAT.
3. Cena Early Bird obowiązuje do dnia 26 kwietnia 2026 r. włącznie albo do wyczerpania puli biletów w tej cenie, jeśli Organizator przewidzi limit takiej puli.
4. Od dnia 27 kwietnia 2026 r. obowiązują ceny Regular.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania dodatkowych pul biletów, kodów rabatowych, akcji promocyjnych lub specjalnych warunków sprzedaży, o ile zostaną one wyraźnie zakomunikowane.

§4. Zakres świadczeń objętych biletem

1. Zakup biletu festiwalowego upoważnia do:
 1. uczestnictwa we wszystkich otwartych wydarzeniach festiwalowych odbywających się od piątku do niedzieli,
 2. przebywania w BlissHouse w czasie trwania wydarzeń festiwalowych,
 3. aktywnego uczestnictwa w warsztatach i aktywnościach w strefie żółtej.
2. W cenę biletu wliczone są:
 1. dwa ciepłe posiłki w sobotę,
 2. jeden ciepły posiłek w niedzielę.
3. Bilet festiwalowy nie obejmuje wstępu na wydarzenia towarzyszące organizowane w czwartek oraz w niedzielny wieczór. Wstęp na te wydarzenia jest płatny dodatkowo bezpośrednio u organizatorów tych wydarzeń.
4. Organizatorzy wydarzeń towarzyszących mogą przyznawać zniżki lub promocje osobom posiadającym bilet festiwalowy, jednak Organizator Festiwalu nie gwarantuje takich zniżek.
5. O ile Organizator nie wskaże wyraźnie inaczej, bilet nie obejmuje noclegu, transportu, świadczeń indywidualnych ani innych usług niewymienionych wprost w opisie biletu.

§5. Strefy Festiwalu i dodatkowa opaska dostępu

1. Dla przejrzystości programu i bezpieczeństwa uczestników aktywności Festiwalu mogą być oznaczone jako:
 1. strefa żółta,
 2. strefa pomarańczowa,
 3. strefa czerwona.
2. Udział w aktywnościach strefy żółtej jest możliwy dla każdej osoby posiadającej ważny bilet festiwalowy.

3. Wstęp i udział w warsztatach oraz aktywnościach w strefie pomarańczowej i strefie czerwonej wymaga posiadania dodatkowej opaski wydawanej przez Organizatora.
4. Dodatkowa opaska może zostać wydana wyłącznie osobie, która ukończy obowiązkowy warsztat wprowadzający „Troska o siebie i innych”, zwany dalej warsztatem Self & Mutual Care.
5. Warsztat Self & Mutual Care trwa około 90 minut i obejmuje w szczególności podstawy:
 1. szanowania własnych granic i granic innych osób,
 2. świadomej komunikacji,
 3. praktyk consentu,
 4. odpowiedzialnego i uważnego savoir-vivre'u w przestrzeniach sex-positive.
6. Warsztat Self & Mutual Care odbywa się na początku Festiwalu w piątek oraz w sobotę i jest obligatoryjny dla wszystkich osób chcących wejść do strefy pomarańczowej lub czerwonej.
7. Ukończenie warsztatu Self & Mutual Care nie daje automatycznie prawa uczestnictwa we wszystkich aktywnościach strefy pomarańczowej lub czerwonej. O dopuszczeniu do konkretnej aktywności mogą decydować dodatkowo:
 1. liczba miejsc,
 2. specyfika aktywności,
 3. wskazania prowadzącego,
 4. ocena bezpieczeństwa dokonana przez Organizatora lub Zespół Consent & Care.
8. Organizator może odmówić wydania dodatkowej opaski albo ją unieważnić, jeżeli uzna, że uczestnik nie daje wystarczającej gwarancji respektowania zasad bezpieczeństwa, zgody, granic, poufności lub kultury uczestnictwa.

§6. Brak zwrotów i zasady przenoszenia biletu

1. Zakupiony bilet nie podlega zwrotowi.
2. Rezygnacja uczestnika z udziału w Festiwalu, niezależnie od przyczyny, nie uprawnia do otrzymania zwrotu ceny biletu ani jego części.
3. Bilet może zostać przeniesiony na inną osobę albo inną parę, pod warunkiem że:
 1. dotychczasowy nabywca poinformuje o tym Organizatora przed rozpoczęciem Festiwalu,
 2. nowa osoba lub nowa para wypełni formularz rejestracyjny,
 3. nowa osoba lub nowa para zaakceptuje Regulamin oraz „Zasady Wydarzenia”,
 4. Organizator potwierdzi dokonanie przeniesienia.
4. Przeniesienie biletu bez poinformowania Organizatora i bez zakończenia rejestracji przez nowego uczestnika jest nieważne.
5. Organizator może odmówić przeniesienia biletu, jeżeli:
 1. nowy uczestnik nie spełnia warunków udziału,
 2. formularz rejestracyjny nie został prawidłowo wypełniony,
 3. przeniesienie zgłoszono zbyt późno, by możliwa była organizacyjna obsługa zmiany.

6. Co do zasady przeniesienie biletu następuje w ramach tej samej kategorii biletu, to znaczy:
 1. bilet indywidualny na inną osobę,
 2. bilet dla pary na inną parę.
7. Zmiana kategorii biletu, w szczególności z biletu indywidualnego na bilet dla pary lub odwrotnie, wymaga odrębnej zgody Organizatora i może wymagać dopłaty wynikającej z aktualnej ceny sprzedaży i dostępności miejsc.

§7. Zasady uczestnictwa

1. Uczestnik zobowiązany jest do zachowania szacunku wobec innych osób, ich granic, prywatności, tempa, decyzji oraz sposobu uczestnictwa.
2. W Festiwalu obowiązuje zasada świadomej, dobrowolnej i odwołalnej zgody.
3. Zgoda:
 1. musi być wyraźna,
 2. może zostać wycofana w każdym momencie,
 3. nie może być domniemana,
 4. nie wynika z atmosfery wydarzenia, stroju, wcześniejszego kontaktu ani milczenia.
4. Każda osoba ma prawo:
 1. odmówić udziału w ćwiczeniu, interakcji lub aktywności,
 2. w dowolnym momencie przerwać udział,
 3. zmienić zdanie,
 4. pozostać obserwatorem,
 5. poprosić o wsparcie Organizatora, prowadzącego lub Zespół Consent & Care.
5. Zabronione jest wywieranie presji, namawianie mimo odmowy, manipulowanie zgodą, ignorowanie sygnałów dyskomfortu oraz podejmowanie kontaktu fizycznego, sensualnego, erotycznego lub seksualnego bez zgody drugiej osoby.
6. Uczestnicy zobowiązani są do jasnego i odpowiedzialnego komunikowania swoich granic, potrzeb, zgód i odmów.
7. Uczestnik zobowiązany jest do dbania o higienę osobistą i wspólną kulturę korzystania z przestrzeni.
8. Uczestnik bierze udział w Festiwalu na własną odpowiedzialność, z uwzględnieniem własnego stanu zdrowia, kondycji psychicznej i fizycznej oraz osobistych granic.
9. W razie wątpliwości co do gotowości do udziału w określonej aktywności uczestnik powinien powstrzymać się od udziału lub zasięgnąć wsparcia poza Festiwalem.

§8. Substancje, bezpieczeństwo i kultura przestrzeni

1. Na terenie Festiwalu obowiązuje zakaz spożywania alkoholu oraz używania narkotyków, substancji psychoaktywnych i innych środków wpływających na świadomość, zachowanie albo zdolność do wyrażania świadomej zgody.

2. Organizator może odmówić wejścia lub dalszego udziału osobie będącej pod wpływem alkoholu, narkotyków, substancji psychoaktywnych lub innych środków mogących wpływać na bezpieczeństwo i jakość uczestnictwa.
3. Zabronione są zachowania agresywne, przemocowe, nękające, uporczywie naruszające spokój innych osób lub zakłócające przebieg Festiwalu.
4. Zabronione jest używanie języka obraźliwego, dyskryminującego, seksistowskiego, rasistowskiego, homofobicznego, transfobicznego lub innego naruszającego godność drugiej osoby.
5. Przebywając na terenie BlissHouse, uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania regulaminu domu, poleceń gospodarzy miejsca oraz uzasadnionych instrukcji porządkowych i bezpieczeństwa.
6. Uczestnicy zobowiązani są do korzystania z przestrzeni, wyposażenia i infrastruktury BlissHouse zgodnie z ich przeznaczeniem.
7. Nagość, praktyki sensualne, erotyczne lub inne formy ekspresji cielesnej mogą mieć miejsce wyłącznie w przestrzeniach do tego przeznaczonych, zgodnie z programem Festiwalu, oznaczeniem strefy i wskazaniem Organizatora lub prowadzących.

§9. Zespół Consent & Care

1. Podczas Festiwalu działa **Zespół Consent & Care**, którego zadaniem jest wspieranie kultury zgody, bezpieczeństwa, uważności i dobrostanu uczestników.
2. Uczestnik może zwrócić się do Zespołu Consent & Care w szczególności w przypadku:
 1. poczucia dyskomfortu,
 2. przekroczenia granic,
 3. niejasności dotyczących zasad,
 4. potrzeby wsparcia w sytuacji trudnej emocjonalnie,
 5. potrzeby zgłoszenia incydentu.
3. Zespół Consent & Care działa w porozumieniu z Organizatorem i może rekomendować działania ochronne, porządkowe i organizacyjne, w tym ograniczenie dostępu do wybranych stref albo zakończenie udziału uczestnika w Festiwalu.

§10. Zdjęcia, nagrania, telefony i prywatność

1. Festiwal opiera się na poszanowaniu prywatności uczestników.
2. Uczestnik zobowiązuje się do zachowania poufności co do tożsamości innych osób, ich historii osobistych, wypowiedzi oraz doświadczeń wyniesionych z przestrzeni warsztatowych, o ile dana osoba nie wyraziła wyrażnej zgody na ich ujawnienie.
3. Fotografowanie, filmowanie lub nagrywanie dźwięku przez uczestników jest zabronione:
 1. w przestrzeniach warsztatowych,
 2. w strefie pomarańczowej i czerwonej,
 3. podczas aktywności grupowych,
 4. w każdej sytuacji mogącej naruszać prywatność lub poczucie bezpieczeństwa innych osób.

4. Telefony powinny pozostawać wyciszone i używane wyłącznie w niezbędnym zakresie, z poszanowaniem charakteru wydarzenia.
5. Oficjalna dokumentacja zdjęciowa lub filmowa może być wykonywana wyłącznie przez osoby upoważnione przez Organizatora i tylko w zakresie uprzednio zakomunikowanym uczestnikom.
6. Organizator nie utrzuca wizerunku uczestników w sytuacjach intymnych, erotycznych ani w przestrzeniach podwyższonej prywatności bez odrębnej, wyraźnej zgody zainteresowanych osób.
7. Zabronione jest publikowanie lub przekazywanie osobom trzecim jakichkolwiek zdjęć, nagrań lub informacji pozwalających zidentyfikować innych uczestników bez ich wyraźnej zgody.
8. Używanie dronów lub innych urządzeń rejestrujących obraz z powietrza jest zabronione bez uprzedniej zgody Organizatora.

§11. Działalność komercyjna i promocyjna

1. Jakakolwiek sprzedaż, dystrybucja, promocja lub oferowanie towarów albo usług w czasie trwania Festiwalu wymaga uprzedniej zgody Organizatora.
2. Bez zgody Organizatora zabronione jest w szczególności:
 1. prowadzenie sprzedaży produktów,
 2. oferowanie odpłatnych sesji, konsultacji, zabiegów lub warsztatów,
 3. dystrybucja materiałów reklamowych,
 4. prowadzenie działań promocyjnych i akwizycyjnych,
 5. rekrutowanie klientów lub uczestników na inne wydarzenia.
3. Naruszenie niniejszego paragrafu może skutkować natychmiastowym usunięciem z Festiwalu bez prawa powrotu.

§12. Odmowa wstępu i usunięcie z Festiwalu

1. Organizator ma prawo odmówić wstępu na teren Festiwalu albo usunąć uczestnika z Festiwalu bez prawa powrotu w przypadku naruszenia Regulaminu, „Zasad Wydarzenia”, zasad obowiązujących w BlissHouse lub uzasadnionych poleceń Organizatora, prowadzących albo Zespołu Consent & Care.
2. W szczególności podstawą odmowy wstępu lub usunięcia z Festiwalu mogą być:
 1. brak ważnego biletu, rejestracji lub wymaganej opaski dostępu,
 2. brak możliwości potwierdzenia wieku lub tożsamości,
 3. stan nietrzeźwości lub pozostawanie pod wpływem substancji psychoaktywnych,
 4. posiadanie alkoholu, narkotyków, niebezpiecznych narzędzi lub innych przedmiotów stwarzających zagrożenie,
 5. naruszanie zasad zgody, granic, poufności lub prywatności,
 6. wywieranie nacisku na inne osoby, uporczywe nagabywanie, molestowanie, stalking lub zachowania o charakterze przemocowym,
 7. zachowania agresywne, obraźliwe, dyskryminujące lub zakłócające przebieg wydarzenia,

8. fotografowanie, nagrywanie lub publikowanie materiałów z naruszeniem Regulaminu,
 9. udostępnianie swojej opaski lub biletu innej osobie albo postępowanie się opaską lub biletem nienależnym,
 10. wejście lub próba wejścia do strefy pomarańczowej lub czerwonej bez wymaganej opaski,
 11. prowadzenie działalności komercyjnej bez zgody Organizatora,
 12. niszczenie mienia lub lekceważenie zasad obowiązujących w BlissHouse,
 13. odmowa podporządkowania się uzasadnionym poleceniom Organizatora, prowadzących, Zespołu Consent & Care albo obsługi miejsca.
3. W przypadku usunięcia uczestnika z Festiwalu z przyczyn leżących po jego stronie nie przysługuje mu zwrot ceny biletu ani jakichkolwiek innych kosztów poniesionych w związku z udziałem w Festiwalu.

§13. Odpowiedzialność za szkody

1. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność finansową za szkody wyrządzone przez siebie w mieniu BlissHouse, Organizatora, innych uczestników lub osób trzecich.
2. Szkody, zniszczenia lub awarie powinny być niezwłocznie zgłaszane Organizatorowi albo obsłudze miejsca.
3. Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione bez nadzoru, zagubione lub skradzione, chyba że odpowiedzialność taka wynika z bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa.

§14. Odwołanie wydarzenia, zmiany programu i siła wyższa

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie Festiwalu, harmonogramie, składzie prowadzących, układzie stref, godzinach poszczególnych aktywności oraz szczegółowych zasadach organizacyjnych, jeżeli jest to uzasadnione względami bezpieczeństwa, organizacyjnymi lub okolicznościami niezależnymi od Organizatora.
2. Zmiana programu, godzin, prowadzących, kolejności aktywności lub poszczególnych elementów Festiwalu nie stanowi podstawy do zwrotu biletu ani obniżenia jego ceny.
3. Organizator może odwołać Festiwal, zmienić jego termin, lokalizację lub formułę z przyczyn niezależnych od siebie, w szczególności z powodu siły wyższej.
4. Przez **siłę wyższą** rozumie się zdarzenie zewnętrzne, niemożliwe do przewidzenia i niezależne od Organizatora, któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności, w szczególności:
 1. klęski żywiołowe,
 2. pożary,
 3. powodzie,
 4. epidemie,
 5. zagrożenia sanitarne,
 6. działania wojenne,
 7. zamieszki,
 8. decyzje władz publicznych,
 9. awarie infrastruktury uniemożliwiające przeprowadzenie wydarzenia,

10. inne nadzwyczajne okoliczności uniemożliwiające organizację Festiwalu.
5. W przypadku odwołania Festiwalu przez Organizatora przed jego rozpoczęciem, Organizator zwróci nabywcy cenę biletu w terminie wskazanym przez Organizatora, nie dłuższym niż 30 dni od dnia ogłoszenia decyzji o odwołaniu, chyba że nabywca zaakceptuje udział w nowym terminie wydarzenia albo wykorzystanie biletu na kolejną edycję.
6. W przypadku przetożenia Festiwalu na nowy termin bilet zachowuje ważność na nową datę, a uczestnik może:
 1. zachować bilet na nowy termin,
 2. przenieść bilet na inną osobę lub parę zgodnie z §6,
 3. skorzystać z innych rozwiązań zaproponowanych przez Organizatora.
7. Organizator nie odpowiada za koszty dodatkowe poniesione przez uczestnika w związku z planowanym udziałem w Festiwalu, w szczególności koszty transportu, noclegu, rezerwacji usług, utraconych korzyści ani innych wydatków pośrednich.

§15. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Organizator.
2. Dane osobowe uczestników są przetwarzane w zakresie niezbędnym do:
 1. obsługi rejestracji i sprzedaży biletów,
 2. organizacji Festiwalu,
 3. kontaktu z uczestnikami,
 4. zapewnienia bezpieczeństwa,
 5. rozpatrywania reklamacji i zgłoszeń.
3. Szczegółowe zasady przetwarzania danych osobowych określa Polityka Prywatności publikowana przez Organizatora.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do rejestracji i uczestnictwa w Festiwalu.

§16. Reklamacje

1. Reklamacje dotyczące sprzedaży biletów lub organizacji Festiwalu można składać drogą elektroniczną na adres: contact@lovemakingfest.pl.
2. Reklamacja powinna zawierać:
 1. imię i nazwisko zgłaszającego,
 2. dane kontaktowe,
 3. opis sprawy,
 4. w miarę możliwości numer zamówienia lub inne dane identyfikujące zgłoszenie.
3. Reklamacje można składać w terminie 14 dni od dnia zakończenia Festiwalu albo od dnia wystąpienia zdarzenia będącego podstawą reklamacji.
4. Organizator rozpatruje reklamację w terminie 21 dni od dnia jej otrzymania.

§17. Postanowienia końcowe

1. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Festiwalu oraz może być udostępniany uczestnikom w toku rejestracji.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, jeżeli będzie to konieczne dla zapewnienia bezpieczeństwa, zgodności z prawem albo prawidłowej organizacji Festiwalu.
3. Zmiany Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania na stronie Festiwalu lub przekazania uczestnikom w inny skuteczny sposób, z zastrzeżeniem, że nie naruszają praw już nabytych przez uczestników w sposób sprzeczny z przepisami prawa.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 28 marca 2026 r.